Бунакова О Ю.

Музыкальный руководитель

МБ ДОУ «Детский сад № 10»

Город Алапаевск

**РАЗВИТИЕ РИТМИЧЕСКОГО И СЛУХОВОГО ВНИМАНИЯ**

Развитие чувства ритма у детей дошкольного возраста является необходимостью. Ритм присутствует во всех моментах музыкального занятия: в пении, слушании, танцах, музыкально - ритмических движениях, в ритмических играх с музыкальными инструментами. Музыка воздействует в первую очередь на эмоциональную сферу ребёнка. На положительных реакциях дети лучше и быстрее усваивают материал. Использование наглядных пособий и игрушек в музыкальном воспитании детей позволяет в простой, доступной детям игровой форме дать представление о музыке, её выразительных возможностях; научить различать разнообразную гамму чувств, настроений. У детей активно развиваются музыкально-сенсорные способности, ладовый слух, чувство ритма, и как следствие возникает интерес к музыке. Музыкальные задания данной игры значительно активизируют умственную деятельность ребёнка, развивают его самостоятельную музыкальную деятельность, которая приобретает творческий характер. Игровые задания воздействуют на ребёнка комплексно, вызывают у него зрительную, слуховую и двигательную активность и обеспечивают высокий уровень музыкального развития детей.

Авторская музыкальная игра «Ритмическая полянка» предназначена для детей старшего дошкольного возраста. Предназначена для использования в свободной деятельности, а также в центре творчества. Ценность игры состоит в том, что дети самостоятельно делают выбор игрушек, карточек, музыкальных инструментов. Педагог в непринуждённой форме подводит детей к игре в оркестр.

Цель - познакомить с игрой, вызвать эмоциональный отклик на музыку.

Задачи: развитие чувства ритма, поддержка детской инициативы, развитие метроритмического слуха (способность различать длительность звучания звуков), развитие наблюдательности, быстроты, ловкости, внимания, умения ориентироваться в пространстве.

 Музыкальный материал: р.н.м. «Ах, вы сени» длительность звучания 1минута 18 секунд

Материал: стол, 2 картинки с изображением полянок, 8 небольших устойчивых игрушек, платок, 4 карточки с жёлтыми длинными звуками, 4 карточки с зелёными короткими звуками, музыкальные инструменты по количеству детей группы.

Игра предназначена для педагогов, логопедов, музыкальных руководителей.

Подготовительная работа. Знакомим детей с двумя карточками: на одной изображены 2 палочки жёлтого цвета (долгие звуки), на другой карточке изображены 4 палочки зелёного цвета (короткие звуки). Под музыку с детьми прохлопать, глядя на изображения на карточках. Прослушать музыку «Ах вы, сени» выделяя сильную долю.

 Игра состоит из нескольких этапов с усложнением.

На столе приготовлены 2 картинки с изображением полянок, на одной картинке стоят игрушки (8 штук), закрытые платком.

Загадать детям загадку про игрушки:

И рисую, и леплю -
Очень это я люблю.
А своей сестре Валюшке
Сам я делаю … ( игрушки)

На первом этапе вызываем по 1 ребёнку.

 1 этап**:** Под музыку игрушки переставляем с одной полянки на другую полянку на сильную долю музыки, затем возвращаем игрушки под сильную долю музыки обратно на первую полянку.

Для умения ориентироваться в пространстве вместо второй картинки полянки можно взять круг или квадрат ( по выбору детей).

 Спросить детей, что такое шеренга? (ответы: встать по полосочке, по линеечке, плечом к плечу). Следующее задание - выставляем игрушки в шеренгу, также на сильную долю музыки и между игрушками оставляем небольшие окошечки.

|  |
| --- |
|  |

В конце 1 этапа все игрушки возвращаются на полянку.

Для второго этапа на столе раскладываем карточки ( 8 штук) с долгими и короткими палочками вперемешку, лицевой стороной вниз.

|  |
| --- |
|  |

Вызываем по желанию двух детей и они играют парой.

|  |
| --- |
|   |

Договариваясь между собой, кто будет выставлять все игрушки в шеренгу, а кто из шеренги брать по одной игрушке и переставлять на любую карточку.

|  |
| --- |
|  |

Вызываем следующую пару, дети между собой договариваются, какой игрушкой будут играть, и какую карточку открывать.

|  |
| --- |
|  |

Под музыку на сильную долю один ребёнок игрушкой играет на столе ритм, другой ребёнок хлопает ритм в ладоши.

|  |
| --- |
|  |

Детям открывшим карточку необходимо запомнить цвет: желтый или зелёный (пригодится в оркестре).

На третьем этапе, когда все карточки будут открыты, педагог предлагает всем детям по желанию выбрать для себя любой музыкальный инструмент и расположиться в пространстве группой комнаты или музыкального зала по принципу: желтые карточки слева от стола, зелёные карточки справа от стола. Каждая группа прохлопает вместе свой ритм.

Под музыку все дети исполняют оркестр «Ах вы сени».

Вот так легко и просто педагогу можно подготовить музыкальный номер. В данном случае оркестр. А дети в непринуждённой форме

Список литературы:

1. Комиссарова Л. Н. Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников - М.: Просвещение - 144с